

CURRICULUM VITAE
– OLINTO ALVES SIMÕES –

Carioca, Radicado no Paraná, em Curitiba ha 46 anos.

TITULAÇÃO E FUNÇÃO:

- **Ator, Diretor de Teatro e Espetáculos, Professor, Parapsicólogo Clínico, Escritor e Poeta.** – (Cinquenta e oito anos na primeira profissão).

FORMAÇÃO:

- **Arte Dramática**, Cia. De Teatro Dutra E Mello, RJ.
- **Economia** - Fac. Ciências Econ. Univ. Est. Guanabara.
- **Letras e Literatura Brasileira**, Academia Brasileira Letras, RJ
- **Parapsicologia**, Inst. De Pesquisa, Parapsicologia e Psicobiofísica, RJ.

ESPECIALIZAÇÃO EM PSICOLOGIA:

- **Estética Da Comunicação**, Univ. Tuiuti, PR.

EXTENSÃO:

- **Psicologia:** Família E Política, PUC/PR
Contexto E Comportamento, PUC/PR.
- **Direito Comercial** - Câmara De Comércio Países Latino Americanos, RJ

ÁREAS DE ATUAÇÃO:

- **Rádio; Teatro; Cinema; TV; Audiovisual Didático/Pedagógico; Aulas Em**
- **Vídeo Para EAD; Literatura; Educação e Cultura Popular.**

FUNÇÕES DESEMPENHADAS:

- Em **Rádio:** Roteirista, Locutor, Entrevistador e Apresentador.
- Em **Teatro:** Ator, (desde 1959) - Diretor, (1983) e Dramaturgo, (1985).
- Em **Cinema:** Como **Ator** - 14 Filmes De Curta Metragem, 5 de Longa e 2 casos especiais para a RPC TV, Canal 12.
- Como **Diretor** - 4 Curtas e 12 Institucionais.

EVENTOS:

- Organização, Direção e Montagem de Festivais Artísticos com Dança, Teatro, Artes em geral e Cultura Popular.

TV FECHADA:

- Criação, Implantação e Direção de programa para CI TV.

CULTURA POPULAR:

- Shows com artistas locais, em Comunidades Carentes.
- Espetáculos de Teatro Popular aberto ao público.
- Desfile De Escolas De Samba No Carnaval De Curitiba:
 - Jurado por 12 anos - Desfile de Blocos e Escolas de Samba.
 - Organizador do Corpo de Jurados - 5 anos.
 - Organizador do Desfile de Escolas de Samba durante - 4 anos.
 - Organizador da Apuração de Notas dos Desfiles durante – 4 anos.
 - Organizador da escolha do Cortejo Real do Carnaval - 1 ano.
- Organizador da Semana De Portugal - áreas de Lazer e Folclore.
- Organizador do Núcleo De Samba do I Fest. Paranaense Do Samba.

LITERATURA:

- **Escritor Cronista, Contista e Poeta.**
 - Publicado em 2 Antologias Poéticas - Biblioteca Pública do Paraná
 - 3 livros editados de Psicologia Comportamental.
 - 5 Livros prontos e registrados na Biblioteca Nacional para edição.
 - 23 livros prontos ainda não registrados.
 - 11 Peças de Teatro.

1 Blog. "Prazer literário" – www.prazerliterario.blogspot.com

OUTRAS ÁREAS:

- **Consultor Empresarial e Consultor Educacional**
- **Palestrante em Congressos, Seminários e Conclaves.**
 - Temas relativos às Artes, Comportamento Pessoal, Inter-relacional, Educação, Cultura Popular, Filosofia e Parapsicologia.

PARAPSIÓLOGO CLÍNICO:

- Atendimento especializado com estudo de caso. Pesquisas nos campos de Fenomenologia, Cromoterapia, Fluxometria e Distúrbios Do Comportamento.

TRABALHOS ACADÊMICOS:

- 58 Artigos Acadêmicos; 186 TCC's; 124 Monografias de Especialização, 12 Dissertações de Mestrado e 3 Teses de Doutorado, como Coorientador, Revisor e mais um sem número de outros Trabalhos escritos, Direção e Atuação com gravação em Vídeo, com preparo da pessoa – Discente – para Apresentação, Defesa e sustentação oral em Língua Portuguesa dos materiais acadêmicos.

- Teatro Universitário:

- PUC. Conclusão de Curso. Licenciatura em Língua Portuguesa.
 - Os Maias – Eça de Queirós – Vídeo.
- PUC. Cultura e Folclore – A Lenda das Sete Quedas – Teatro.
- PUC. Grupo de Teatro – Ciências Mescladas – Criações Em Choque.

Teatro Discente – Ensino Médio: - Dramaturgia e Direção.

Interpretação de situações comportamentais como Prevenção Contra Álcool, Drogas, Sexualidade Precoce, DSTs, AIDS e Gravidez Na Adolescência.

Projetos Realizados com Docentes:

- 'Ensinando Com Arte',
- 'Vitória do Bom Senso',
- 'Lar, Escola E Cidadania', e,
- 'Poesia No Ar'.

Trabalho Voluntariado:

APAE – Diversas escolas espalhadas pelo Brasil.

Abrigos Protegidos – Crianças em situação de Risco.

Comunidades Carentes – Rotary - (Não sou Rotaryano, sou por eles, convidado à participação efetiva).

Curitiba, 11 de Novembro de 2016.

(Sem assinatura por ter sido remetido via e-mail)